

自分で見つける楽しみ方

人類が置かれた環境の変遷



自然環境下で進化

産業革命

600-700万年間
99.996%
(自然環境)2-300年間
0.004%
(都市環境)COVID-19
感染爆発1年間
0.00001%
(コロナ禍)

宮崎良文・池井晴美

自然環境下に置かれた時期の方が圧倒的に長い現在はコロナ禍という新たなストレス環境に置かれている

「暑さ寒さも彼岸まで」の言葉どおり、季節の変わり目を迎えている。考えてみれば、暑い、寒いも昔に比べ、随分と制御できるようになっている。暑ければクーラー、寒ければ暖房と、今や室内環境は快適に調整できる。さらに、防暑・防寒着も豊富で、寒暖に煩わされる機会は減った。半面、現代はストレスに満ちている。コロナ禍で心身のバランスを崩すといった報道も度々耳にするようになった。これまでの連載で、木材や森林、ひいては自然がストレスを和らげることを紹介してきた。さらに、日常生活のなかでうまくリラックスすることは、健康維持の面で大切なことだといつことは前回も指摘したところだ。では、木材や自然とのどのように付き合えば、より効果的なのだろうか?

能動的に快適を求める時代に「快適」とは何だろうか? 「快適」を辞書で引けば、「具合がよくて、多くは『具合がよくて、これがいいさまざま』と説明されている。『快適』は自分のいる環境下と自分が小さい一方、能動的快適性によるものが能動的快適性である。受動的快適性と能動的快適性は個人差が大きく、プラスアルファで獲得するもので、能動的快適性に分類。暑い寒いなどのが受動的快適性、五感刺激によるものが能動的快適性の個人である。連載で紹介した森林浴といえるだろう。

富嶽艮文氏(千葉大学環境健康フィールド科学センター長)と池井晴美氏(同特任助教)は、木の自然により、快適性が得られるといふ。このうえで、快適性を追求するためには、木の自然に入り込むことが大切だといふ。しかし、「シンクロナイス」している感覚を、木の自然に入ることで得られるといふ。このうえで、快適性を追求するためには、木の自然に入ることで得られるといふ。

吉崎良文・池井晴美

自然環境下に置かれた時期の方が圧倒的に長い現在はコロナ禍という新たなストレス環境に置かれている

木と人のサイエンス

10

自然は人と相性が良いことが多い
が科学的に証明される。このなかで自分の快適を見つけていくことが重要だろう

(宮崎氏自宅)



造建築に魅力を感じるだろう。
自然は人と相性が良いことが多い

何と発想に乏しい例えだ
どう! 私が好きなのは:

…と思う読者は多いに違

ない。

十人十色というとおり、

人の好みは千差万別だ。

なのに、快適性に「効果

的」を押し付けられても困

惑せざるを得ない。

連載初回で「木と人は本

人に相性がないのか?」と

疑問を挙げ、連載回を追う

外気温30度は暑い水点下

は寒い。

このように考えれば、現

代社会における快適性は能

動的に得られるものになっ

たが、木と人は相

性が良い」という前提って

か?(同)。

木と人は相性が良い。

この前提に立って、宮崎

氏は「人に教えてもらうの

が良いのではないだろう

か?」と「自然はいいよ

うか? 自宅のフローリン

グの足触り? あるいは、

木の美しいダイニングテ

ーブル? それとも、我が

子がお気に入りの木のおも

ちゃ?

あるいは、週末の登山や

までの連載では、木材や自

己に対する個人差は当然大き

くなる。

このことで改めて、これまで

してきました。我々が「木材は

いいよね」「自然はいいよ

うね」という「いいよね」を

科学的に裏付けてきた事

じである。

木の足触り? あるいは、

木の美しいダイニングテ

ーブル? それとも、我が

子がお気に入りの木のおも

ちゃ?

あるいは、週末の登山や

までの連載では、木材や自

己に対する個人差は当然大き

くなる。

このことで改めて、これまで

してきました。我々が「木材は

いいよね」「自然はいいよ

うね」という「いいよね」を

科学的に裏付けてきた事

じである。

木の足触り? あるいは、

木の美しいダイニングテ

ーブル? それとも、我が

子がお気に入りの木のおも

ちゃ?

あるいは、週末の登山や

までの連載では、木材や自

己に対する個人差は当然大き

くなる。

このことで改めて、これまで

してきました。我々が「木材は

いいよね」「自然はいいよ

うね」という「いいよね」を

科学的に裏付けてきた事

じである。

木の足触り? あるいは、

木の美しいダイニングテ

ーブル? それとも、我が

子がお気に入りの木のおも

ちゃ?

あるいは、週末の登山や

までの連載では、木材や自

己に対する個人差は当然大き

くなる。

このことで改めて、これまで

してきました。我々が「木材は

いいよね」「自然はいいよ

うね」という「いいよね」を

科学的に裏付けてきた事

じである。

木の足触り? あるいは、

木の美しいダイニングテ

ーブル? それとも、我が

子がお気に入りの木のおも

ちゃ?

あるいは、週末の登山や

までの連載では、木材や自

己に対する個人差は当然大き

くなる。

このことで改めて、これまで

してきました。我々が「木材は

いいよね」「自然はいいよ

うね」という「いいよね」を

科学的に裏付けてきた事

じである。

木の足触り? あるいは、

木の美しいダイニングテ

ーブル? それとも、我が

子がお気に入りの木のおも

ちゃ?

あるいは、週末の登山や

までの連載では、木材や自

己に対する個人差は当然大き

くなる。

このことで改めて、これまで

してきました。我々が「木材は

いいよね」「自然はいいよ

うね」という「いいよね」を

科学的に裏付けてきた事

じである。

木の足触り? あるいは、

木の美しいダイニングテ

ーブル? それとも、我が

子がお気に入りの木のおも

ちゃ?

あるいは、週末の登山や

までの連載では、木材や自

己に対する個人差は当然大き

くなる。

このことで改めて、これまで

してきました。我々が「木材は

いいよね」「自然はいいよ

うね」という「いいよね」を

科学的に裏付けてきた事

じである。

木の足触り? あるいは、

木の美しいダイニングテ

ーブル? それとも、我が

子がお気に入りの木のおも

ちゃ?

あるいは、週末の登山や

までの連載では、木材や自

己に対する個人差は当然大き

くなる。

このことで改めて、これまで

してきました。我々が「木材は

いいよね」「自然はいいよ

うね」という「いいよね」を

科学的に裏付けてきた事

じである。

木の足触り? あるいは、

木の美しいダイニングテ

ーブル? それとも、我が

子がお気に入りの木のおも

ちゃ?

あるいは、週末の登山や

までの連載では、木材や自

己に対する個人差は当然大き

くなる。

このことで改めて、これまで

してきました。我々が「木材は

いいよね」「自然はいいよ

うね」という「いいよね」を

科学的に裏付けてきた事

じである。

木の足触り? あるいは、

木の美しいダイニングテ

ーブル? それとも、我が

子がお気に入りの木のおも

ちゃ?

あるいは、週末の登山や

までの連載では、木材や自

己に対する個人差は当然大き

くなる。

このことで改めて、これまで

してきました。我々が「木材は

いいよね」「自然はいいよ

うね」という「いいよね」を

科学的に裏付けてきた事

じである。

木の足触り? あるいは、

木の美しいダイニングテ

ーブル? それとも、我が

子がお気に入りの木のおも

ちゃ?

あるいは、週末の登山や

までの連載では、木材や自

己に対する個人差は当然大き

くなる。

このことで改めて、これまで

してきました。我々が「木材は

いいよね」「自然はいいよ

うね」という「いいよね」を

科学的に裏付けてきた事

じである。

木の足触り? あるいは、

木の美しいダイニングテ

ーブル? それとも、我が

子がお気に入りの木のおも

ちゃ?

あるいは、週末の登山や

までの連載では、木材や自

己に対する個人差は当然大き

くなる。

このことで改めて、これまで

してきました。我々が「木材は

いいよね」「自然はいいよ

うね」という「いいよね」を

科学的に裏付けてきた事

じである。

木の足触り? あるいは、

木の美しいダイニングテ

ーブル? それとも、我が

子がお気に入りの木のおも

ちゃ?

あるいは、週末の登山や

までの連載では、木材や自

己に対する個人差は当然大き

くなる。

このことで改めて、これまで

してきました。我々が「木材は

いいよね」「自然はいいよ

うね」という「いいよね」を

科学的に裏付けてきた事

じである。

木の足触り? あるいは、

木の美しいダイニングテ

ーブル? それとも、我が

子がお気に入りの木のおも

ちゃ?